



Polska Prowincja Zakonu Pijarów, ul. Pijarska 2, 31-015 Kraków

Perta polskiego baroku-rewaloryzacja nowoodkrytych, unikatowych polichromii w krypcie Kościoła w Krakowie oraz odtworzenie historycznych galerii w Kolegium Pijarskim w celu udostępnienia zabytkowych wnętrz i poszerzenie działalności kulturalnej

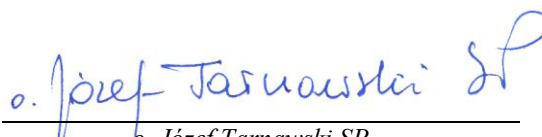
Kraków, 22 sierpnia 2019 r.

Postępowanie nr: **PROMO/2019**

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO NA PYTANIA NR 1

Lp.	Pytanie	Odpowiedź Zamawiającego
1	1) Opracowanie systemu wizualizacji i informacji o wartości artystycznej polichromii - czy to mają wolnostojące panele 70 x 200 cm, białe z białą podstawą (odwrócone T) , możliwość umieszczenia 24 grafik, jeśli dwustronnie?	Zamawiający oczekuje innego rozwiązania – zestawu ekspozycyjnego na stelażu aluminiowym z wymiennymi panelami ekspozycyjnymi (min. 100 x 70 cm w układzie pionowym) na systemie linkowym
2	3) Opracowanie i druk publikacji (w 3 językach o kościele pijarów oraz odrestaurowanej polichromii) - konieczna jest specyfikacja techniczna publikacji...	Zamawiający oczekuje druku: 3000 egz. w języku polskim 1500 egz. w języku angielskim 1500 egz. w języku hiszpańskim W każdym przypadku: format - 145 x 205 mm objętość - 16 stron gramatura papieru – 130 gr rodzaj papieru: kreda błyszcząca
3	4) Wykonanie stałej ekspozycji w odtworzonej galerii obrazującej dzieje i przekształcenia Zespołu Kościelno-Klasztorne - ekspozycja ma być podwieszana na ścianach, ma być wolnostojąca, ma zwierać tylko treści, czy również pokazywać jakieś "eksponaty". Proszę o więcej informacji.	Ekspozycja będzie zawieszona na ścianach. Będą to wyłącznie reprodukcje zdjęć i tekstów – wydruk kolorowy na trwałym materiale. Z uwagi na analogię do drewnianego wykończenia galerii Zamawiający preferuje wykorzystanie drewna w proponowanym systemie ekspozycyjnym. Należy przewidzieć rozwiązanie estetyczne ekspozycji oraz system jej zawieszenia (zamówienie obejmuje montaż). Ekspozycja będzie zawieszona na ścianach murowanych, o grubości 60 cm, pokrytych tynkiem.

4	Pytanie dotyczy pkt. 1: Co Zamawiający miał na myśli poprzez sformułowanie „wzorzec graficzny materiałów informacyjno-promocyjnych”? Czy jest to zestaw przykładowych materiałów promocyjnych (np. ulotka, plakat) – a jeśli tak to jaki konkretnie? Jeśli nie, prosimy o doprecyzowanie.	Pod sformułowaniem „wzorzec graficzny” Zamawiający rozumie projekt graficzny plansz ekspozycyjnych (w zamówieniu zawarte jest także ich wykonanie i dostarczenie) zawierających treści i obrazy prezentujące proces odkrywania i rekonstrukcji zabytkowych malowideł ściennych. Ekspozycja, jaka w ten sposób powstanie będzie służyła informacji nt. zabytkowych obiektów ściennych i zarazem promocji projektu ich renowacji dotowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.
5	Pytanie dotyczy pkt. 1: Co Zamawiający miał na myśli poprzez sformułowanie „zestaw ekspozycyjny służący do prezentacji treści”? Prosimy o doprecyzowanie.	Odpowiedź jak w poz. 1 niniejszego wyjaśnienia.
6	Pytanie dotyczy pkt. 3: Prosimy o podanie parametrów technicznych druku broszury - format, gramatura i rodzaj papieru.	Odpowiedź jak w poz. 2 niniejszego wyjaśnienia.
7	Pytanie dotyczy pkt. 3: Prosimy o podanie nakładu druku broszury dla poszczególnych języków: polskiego, angielskiego i hiszpańskiego.	Odpowiedź jak w poz. 2 niniejszego wyjaśnienia.
8	Pytanie dotyczy pkt. 4: Prosimy o doprecyzowanie: - na czym dokładnie polegać ma wykonanie ekspozycji przez Wykonawcę, - dokładnych parametrów technicznych gablot.	Odpowiedź jak w poz. 3 niniejszego wyjaśnienia.
9	Pytanie dotyczy pkt. 5: Prosimy o podanie miejsca montażu tablic pamiątkowych (wewnątrz budynku czy na zewnątrz).	Wewnątrz.
10	Odnosnie punktu 4. Szczegółowego Opisu Zamówienia 1. Czy gabloty mają mieć oświetlenie? 2. Jaki kolor wykrojnika? 3. Ile pótek? 4. Co będzie eksponowane, jaka głębokość minimalna/ maksymalna? 5. Czy otwierana z jednej strony czy drzwiczki dwustronne?	Odpowiedź Zamawiającego: Ad 1. – nie Ad. 2-3 – zgodnie z wyjaśnieniem z poz. 3 niniejszej odpowiedzi Ad. 4 – grubość gabloty ekspozycyjnej nie większa niż 12 cm Ad. 5 – bez drzwiczek


 p. Józef Tarnawski SP
 Ekonom Zakonu Pijarów