



Polska Prowincja Zakonu Pijarów, ul. Pijarska 2, 31-015 Kraków

Pęta polskiego baroku-rewaloryzacja nowoodkrytych, unikatowych polichromii w krypcie Kościoła w Krakowie oraz odtworzenie historycznych galerii w Kolegium Pijarskim w celu udostępnienia zabytkowych wnętrz i poszerzenie działalności kulturalnej

Kraków, 26 sierpnia 2019 r.

Postępowanie nr: **PROMO/2019**

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO NA PYTANIA NR 2

Lp.	Pytanie	Odpowiedź Zamawiającego
1	<p>1. Czy wykonawca zobowiązany jest do stworzenia strony internetowej? Jeżeli tak, proszę o opisanie jej działania, przeznaczenia.</p> <p>2. Czy strona internetowa ma być taka sama jak aplikacja mobilna?</p> <p>3. Prosimy o potwierdzenie wytycznych dla wyglądu, sposobu działania i nawigacji po stronie.</p>	<p>Ad. 1 - Tak, wykonawca jest zobowiązany do stworzenia strony internetowej. Opis działania i przeznaczenia – patrz ad. 3 poniżej.</p> <p>Ad. 2 – tak.</p> <p>Ad. 3 - Zamawiający oczekuje, iż zarówno aplikacja jak i strona będzie zawierać: - intro - mapę ze wskazaniem każdego klasztoru - pod każdą z 7 lokalizacji, po jej wyborze, zostanie udostępnionych 7 pozycji menu - każda z nich zawierać będzie do 2000 znaków plus zdjęcia - w przypadku klasztoru pijarów 2 katalogi menu byłby rozbudowane o 7 podkatalogów</p>
2	<p>2. <i>"5) Korzystający winien mieć możliwość darmowego pobrania aplikacji z poziomu strony internetowej."</i> Obie aplikacje będą w sklepach Google Play i Apple AppStore. Z technicznego punktu widzenia nie możliwym jest pobranie plików instalacyjnych ze strony internetowej dla aplikacji iPhone na telefonach poza sklepem Apple AppStore. Dla użytkowników Google Play było by to możliwe po uprzedniej zmianie ustawień w telefonie każdego użytkownika chcącego zainstalować daną aplikację. Z naszego doświadczenia jest to</p>	<p>Tak, zostanie zaakceptowany.</p>

	<p>problematyczne dla potencjalnych użytkowników. Rozwiązaniem jest wstawienie na stronie internetowej odnośników do witryny aplikacji w sklepie. Prosimy o potwierdzenie czy odnośnik do sklepu Google Play i AppStore zostanie zaakceptowany.</p>	
3	<p>1) Wykonanie i umieszczenie w sklepach wirtualnych aplikacji na telefony komórkowe i tablety do bezpłatnego pobrania służącej do prezentacji trasy turystycznej pt. „Krakowski Szlak Klasztorów – duchowa siódemka”.</p> <p>2) Umieszczenie aplikacji w ramach wykonywanego zamówienia w 2 najpopularniejszych sklepach App Store i Google Play. Aplikacja musi się tam znajdować przez co najmniej 5 lat licząc od 1 stycznia 2020 r.</p> <p><i>Z mojego punktu widzenia pkt. 1 i 2 to dokładnie to samo. Czy zamawiającemu chodzi o jakieś inne "sklepy wirtualne" w pkt 1?</i></p>	<p>Nie, nie chodzi o inne. Chodzi wyłącznie o te dwa wskazane sklepy.</p>
4	<p>3) W aplikacji mają znaleźć się:</p> <p>a) informacje nt. każdego z zabytków składających się na siedem klasztorów</p> <p><i>Chodzi o informacje o każdym z klasztorów? Takie szczegóły klasztoru?</i></p> <p><i>Czy może będzie jakieś bardziej rozbudowane drzewo zabytków? Lista zabytków, które będą przypisane do różnych klasztorów? Np. 100 zabytków w 7 klasztorach?</i></p>	<p>Tak, chodzi o informacje nt. każdego z klasztorów. Schemat prezentacji każdego z klasztorów będzie identyczny.</p> <p>Nie będzie to drzewo zabytków.</p> <p>W pozostałej części pytania – patrz poz. 1 powyżej.</p>
5	<p>b) prezentacja projektu konserwacji polichromii</p> <p><i>Czy mają Państwo jakąś koncepcję w jaki sposób moglibyśmy to zaprezentować? W formie galerii zdjęć / grafik prezentujących projekty?</i></p>	<p>W formie opisu procesu konserwacji z dodaniem zdjęć.</p>
6	<p>c) opis poszczególnych scen</p> <p><i>O jakie sceny chodzi? Proszę o doprecyzowanie</i></p>	<p>Chodzi o 6 scen odzyskanych w wyniku przeprowadzenia konserwacji polichromii. Materiał opisowy i ikonograficzny zostanie dostarczony przez Zamawiającego.</p>
7	<p>e) mapa</p> <p><i>Rozumiem, że chodzi o mapę Google z naniesionymi pinezkami?</i></p>	<p>Tak.</p>
8	<p>f) powiązanie z portalem internetowym</p> <p><i>Tutaj mam w zasadzie najwięcej pytań. Co powinno znaleźć się w portalu internetowym?</i></p> <p><i>a) czy portal internetowy ma zawierać takie</i></p>	<p>Ad. a) – tak</p> <p>Ad. b) – tak, portal internetowy ma służyć dla administratora do zarządzania treścią.</p>

	<p>same funkcjonalności jak aplikacja mobilna - być skierowany do użytkownika końcowego?</p> <p>b) czy portal internetowy ma być panelem administratora (CMS) do zarządzania treścią?</p> <p>Które z powyższych klient ma na myśli?</p>	
9	<p>5) Korzystający winien mieć możliwość darmowego pobrania aplikacji z poziomu strony internetowej.</p> <p>Nie da się pobrać aplikacji iOS bezpośrednio ze strony internetowej. Zakładamy że na stronie internetowej będzie link do marketu . Czy jest to dopuszczalne?</p>	Zgodnie z odpowiedzią pod poz. 2 powyżej.
10	<p>7) Aplikacja i strona internetowa muszą być przekazane Zamawiającemu przez Wykonawcę wraz z autorskimi prawami majątkowymi i zależnymi prawami autorskimi – do ich dalszego wykorzystania.</p> <p>Tutaj również mamy pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czy przekazanie praw autorskich jest obligatoryjne? Czy nie wystarczy udzielenie nieograniczonych czasowo i terytorialnie licencji z prawem do modyfikacji kodu źródłowego? Przeniesienie praw dyskwalifikuje nam wykorzystanie gotowych modułów. - jeżeli nie ma możliwości udzielenia licencji to czy jest możliwość przekazania praw autorskich na aplikacje mobilne i ewentualnie na stronę www (gdyby taka była potrzebna) oraz udzielenia licencji na panel admina (CMS). W praktyce nikt nie przenosi praw autorskich na CMS bo firmy albo rozwijają swoje autorskie rozwiązania przez lata albo korzystają z rozwiązań firm trzecich lub open source. 	Zamawiający zaakceptuje przekazanie nieograniczonych czasowo i terytorialnie licencji z prawem do modyfikacji kodu źródłowego.
11	1. Ile ekranów albo informacji będzie zawarte przy prezentacji projektu konserwacji polichromii?	Odpowiedź pod poz. 1 i 6 powyżej.
12	2. Czy wiadomo ile jest scen do opisania w aplikacji?	Odpowiedź pod poz. 6 powyżej.
13	3. Opisy każdego z zabytków składających się na siedem klasztorów - tutaj jeśli dobrze rozumiem będą opisy każdego z zabytku, które znajdują się w klasztorach? Czy może chodzi po prostu o opisy każdego z siedmiu klasztorów?	Chodzi o opis każdego z klasztorów i różnych jego aspektów (historycznych, artystycznych, duchowych).

o. Józef Tarnawski SP

o. Józef Tarnawski SP
 Ekonom Zakonu Pijarów