

NAGRODA KALASANCJUSZ Z DZIECKIEM

1. Anna Maro

Osoba, która otrzymuje nagrodę „Kalasancjusz z dzieckiem” jest człowiekiem rozumu, kompetentna w swojej dyscyplinie, zna tajniki nauczanej przez siebie materii, a także potencjał i ograniczenia swoich uczniów. Zna ich na tyle, aby postawić im adekwatne wymagania i wyzwania. Edukuje sercem i edukuje serca. Kocha swoją misję, a miłość jest cierpliwa, nie unosi się gniewem, potrafi wiele przetrzymać znieść, umie długo czekać.

Nagrodzona ma mocny kręgosłup moralny. W jej życiu przejawia się prawda, dobro, patriotyzm, piękno, prawość, otwartość na transcendencję. Przekazuje wartości, którymi sama żyje, zarówno podczas lekcji, jak i poza nią. Jej postawa, sposób bycia, wyrażane spontanicznie poglądy stają się niepisanym podręcznikiem życia, z którego uważnie czytają uczniowie. Jest obecna. Jest, więc wychowuje w duchu świętego Józefa Kalasancjusza.

Nagrodę otrzymuje nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Zespole Szkół Zakonu Pijarów Matki Bożej Królowej Szkół Pobożnych w Katowicach, pani Anna Maro.

2. Agata Chmiel i Damian Ruszel

Otrzymują osobne nagrody, ale ich dzieło jest wspólne. Są tak rozpoznawalni, że lepiej powiedzieć od razu: nagrodę otrzymują Agata Chmiel i Damian Ruszel z Rzeszowa. P. Chmiel upoważniła p. Ruszela do odebrania nagrody w jej imieniu.

Mówi się: „człowiek orkiestra”, ale o nich trzeba powiedzieć: „ludzie teatr”. W ciągu 10 lat działalności prowadzony przez nich Teatr Atmosfera wystawił 29 przedstawień, z których pierwsze nosiło tytuł: *Aniołek w klatce*. W zespole Atmosfery stworzyli „dom, stanowiący przystań dla zbłąkanych wędrowców marzących o odrobinie ciepła i odpoczynku. Własny kąpiel znajdują tutaj połamani, potłuczeni, zmagający się z przytłaczającą rzeczywistością”. Znakiem rozpoznawczym ich spektakli, oprócz świetnej reżyserii i gry aktorów, stało się bogactwo środków scenicznych i dopracowanie zaplecza technicznego. Rozwijając talenty dzieci i młodzieży, wnieśli wiele dobra we wspólnotę parafialną. Doczekali się nowego pokolenia w Atmosferze Junior.

Chociaż całe ich dzieło jest na wskroś pijarskie, stworzyli również inscenizacje prezentujące wprost tematykę kalasantyńską: *Historię Kalasancjusza*, *Serce dla kanarków*, *Nowego Hioba*, *Wymarzoną przez Boga*. Życzymy im, żeby odnowienie sceny w dolnym kościele w parafii św. Józefa Kalasancjusza otworzyło równie wspaniały etap w dziejach Atmosfery i jej twórców.